















శివ లింగ శంభు ప్రసాద్  
సంపాదకుడు : 1938-1972

—\*—

“తమన్” ను అప్పటియనుచు జరిగి వచ్చినా కొన్ని విలువలకు కట్టుబడి దాని ప్రసారాని కొన నొగిదియనక దూరదర్శన్ నిర్ణయముకడఁగఁ నముచుకొనఁ తోఁపదు. అప్పిల్లాలరాతి అగ్ని ప్రాయంగాఁ దేవకా ఉన్నప్పుడే ప్రవారి సాధనానికి విలువ ఉండునది. ఇప్పటికే దూరదర్శన్ ఇందిరా హాయిమాటోఁ దేవదర్శన్ అని, ఇప్పుడు రాకకే దర్శన్ అని ఎంతోమంది అనడం గమనించదగ్గ విషయం.



“తమన్” ప్రసారంలో శ్రీ  
రాజ్ కి గాఢ వాదపీఠమున్నదని  
శ్రీ తలపంచి అంటూనే శ్రీ అజిత్  
వంశజుని మరొకటి ప్రకటనమున్నాడు.  
అయితే శ్రీ గోటి ఆదర్శ సభ  
సీనుడు రావడమే “తమన్” ప్రసార  
శీల ఆహ్వానించినట్లు దూరదర్శన్  
దై రెవ్యర్ జనరల్ శ్రీ భాస్కర్  
సోదే స్పష్టంగా చెబుతున్నాడు.  
ప్రజాసామ్య కారంలో ఏమి  
మీ సందేహాల్లో అతితక్కువ ప్రసార  
సాధనం కొనసాగిస్తున్న ఆకాశం  
సెలవీయినా ఉండడంలో తప్పకలేదు.  
—నేనె—

ఇలాగ గొడవ జరిగినందుకు ప్రధానమంత్రి ఇతరులు తమని క్షమించమని కోరాలని కొందరు ప్రతిపక్షాల వారు అన్నారు. ఇందులో వింతనిమిత్తమే. ఇప్పుడు ఆయన పార్టీకే చెందిన వృద్ధ నాయకుడు శ్రీ కమలావతిశ్రీపాతి కూడా రాజ్యసభలో జరిగిన దానికి కోపగించుకుని తమ పార్టీ నాయకుడు శ్రీ రాజ్ కిగాంధీకి ఒక లేక రాశారుట. ఆ లేఖలో ఏమి ఉన్నదో స్పష్టంగా తెలియటంలేదు, కాని అటువంటి లేఖ ఒకటి రాయబడి బహ్మదా అయినదన్న వార్త ప్రతికట లోకి ఎక్కినదంటే శ్రీ శ్రీపాతి తమ అభ్యంతరాలని కొన్నిటిని తెలుపుతూ ప్రధానమంత్రికి రాసి ఉంటారని ఊహించవచ్చు. శ్రీ శ్రీపాతి వారణాసికి చెందిన వారు. ఆయన కుమారులకి పెద్ద పదవుల మీద ఆశలు లేకపోలేదు. ఆయన కోడలు ఒకామె కూడా రాజకీయ రంగంలో ప్రసిద్ధి పొందిన వారే. ఈ మధ్యనే వారణాసి నుంచి కేంద్ర మంత్రి పదంలో

సియోర్ నీషన్ దగ్గం

నక్కలైట్లను గురించి ప్రభుత్వం తీవ్రంగా ఆలోచించి  
నవ్వుడే, వీరు తమ కార్యకలాపాలను కూడా ఉధృతం చేస్తు

రాష్ట్రంలో 64 వేల చదరపు కిలోమీటర్ల అడవులు  
 వున్నాయి. అందువల్ల నక్షత్రైక్తుకు తలదాచుకోనేందుకు ఎన్నో  
 అవకాశాలు ఉన్నాయి. దేశంలో అరాచకం సృష్టించి, తమ  
 లక్ష్యాన్ని సాధించుకోవడం వారి ధ్యేయం. దీనిలో భాగంగానే  
 గిరిజనులలో అసంతృప్తి కలుగజేస్తున్నారు. ఈ కార్యకలాపా  
 లను నిరోధించడానికి గిరిజనులలో తగిన చైతన్యం తీసుకు  
 రావాలి. వారి అభివృద్ధికి కేటాయించిన మొత్తాలు పూర్తిగా  
 వారికి అందేటట్లు చూడాలి. ప్రభుత్వ వైఫల్యాలే నక్షత్రైక్తుకు  
 బలం అన్న విషయాన్ని విస్మరించకూడదు.

 **నిత్య భారతం** 

శంకర దయాళ శర్మ  
శహాష్ అసింతున్నారు  
రాజ్యనాథ నిర్వహణలో  
రాజాలాగా పనిచేసారు !

చట్టసభలు అన్నీ  
చర్చావేదికలే కాని  
నిలికల కోసం కావని  
ఎంత గొప్పగా చెప్పారు !

అలా మాడదని గోలవేస్తే  
అవలు పడనే వద్దవ్వారు  
ఆ మాత్రం వారుకుడుంటే  
అలా వారు వానినించారు.

శ్రీరమేశ్వర

[illegible]

అవసరమైతే  
అయ్యగారు  
ఫోనింగ్ చేశారట...  
అందుకు...

ప్రభుత్వ కార్యాలయం

సం

၂၆

[illegible]

**తమన**  
అధ్యాపకరిగ్రహణనామకావళి  
కలసిపోయినావలెదేవులనుగూర్చి

పట్టాభిషేకమునానంతరము "అమెరికా" గానీ  
 నీ నీయర్లను భద్రుల నెల్లారూ క్రిందను  
 అమూల్యనిష్ఠుని నిర్మించారు. కమ్యూనిస్టుల  
 చేరవచ్చే కొరకును కమ్యూనిస్టులను నిర్మించా  
 రులను, అలంకరించు అమెరికాని నీయర్లను  
 సాక్షాదైన మేరకు భద్రులైనానని చెప్ప  
 గాదును అలాగనున్న నీయర్లను నీయర్ల  
 అంబులించారు ఈ నీయర్లను ఏలం  
 ఉండు మిగిలిన గిట్టినదియు, కేసుం  
 ప్రస్తుండు పెంచునున్న దానిని దాగు  
 తిని కనుగొనుటకు భద్రులైనానని చెప్ప  
 ను కనుగొనుటకు చెప్పగా ఏలండు  
 ఈ నీయర్లను భద్రులనుచు, గానీ  
 నీయర్లను భద్రులను చూడగా ప్రతి  
 ముగిసినానీయర్ల తన భద్రులను భద్రుల  
 పట్టాభిషేకమునానంతరము "అమెరికా" గానీ

సుభాషాంధలు :  
 అర్జు, "ఏలమ్" అనే ఒక  
 "మహిమ" "కర్మకర్తగానున్నాడు"  
 కన్నా "కష్టాల గానీ" గా అంబు  
 నుచున్న "అగ్నిపుత్రుడు" అనివి  
 గానీ. ఇప్పుడు "సాక్షాదైన" గానీ  
 "అంబు" గానీ "అంబు"  
 మున్నును నీయర్లను "మహిమ"  
 ఉండు "సాక్షాదైన" గానీ  
 నానుటగా దానిని నీయర్లను  
 నీయర్లను నీయర్లను  
 "మహిమ" గానీ  
 కేసుం, నీయర్లను నీయర్లను, గానీ  
 గానీ రోజు, నీయర్లను - 2

కళాశాలల స్వయం పరిపత్తిపై

## భిన్న ధోరణులు

[illegible]

సిరియల్  
బుడ్డిబాబు  
ప్రవేశించి  
రానినాళల సువర్ణకృష్ణన్

[ గత సంచిక తరువాయి ]

43! దురలో! నవ్వు లేంలే నేనుదలేను! ప్రవక్తి నేదా గావ్వి లేదన్నావే! నా పున నవ్వలంకుంది. అయినా నుం నీదిసోదాన. అనకరం అయితే అవ్వలం నీదిసోదాన! నా పునను, నా పునను, నా పునను అవ్వలం నవ్వలం! నీసోదాన కన్న కాయలు కావేలా ఎదురుదాననున్నాను. కానీ నవ్వలం నవ్వలం! నీసోదాన!... అనకు నేను గుర్తున్నాను... పుంలే నవ్వలంకే రా! నీదిసోదానగా మీ ప్రాంతం బుద్ధులుగా కనీసంబాదు... కనీసం అవ్వలం నాకు కానీదానా... కనీసం మీ దుమోదానా..."

పుత్రులం పదవలం అనీ కంగుదానా సంకలం నూకాను రనీంద్ర, అంలే

తెప్పలంబున్నాను,

"నిదులకా" కంగుదానా అన్నాను సాగం.

చుట్టలంబుం కాకంగుతా హాదీసోదాన అక్కడికి పనికరకానాను.

"కాంతు మునింబిరా!" దాదాపు విడువన్నట్లు అన్నాను రనీంద్ర.

"ఎవరిలం నవ్వలం!" కిచ్చి కనీసంబాదు.

కంక అక్కలం లానం లేనవకుని కంకలకి లాక్కానాను సాగం.

"నాకు మునింకేరంబిరా!" అబ్బునీట్లున్నాను రనీంద్ర.

"సోదాం గానీ కంకా సోలేదాన... కంకా కంకలే పుంలే కంకలంబాదులం అంకలం అంకలం బుద్ధులుగా కంకలంబాదులం అంకలం నవ్వలం నవ్వలం నవ్వలం. ముంకు నవ్వలం!" అయినా, కంక అబ్బున్నా కంకలంబాదులం నవ్వలం బుద్ధులుగా లాక్కానాను సాగం.

"నా మాట విద్రా!" ప్రవక్తి నీదింబుకుని అలెదాను రనీంద్ర.

"కాంతు నీదిన్నా కంకలం నవ్వలం!" అనునంబా నూకాను సాగం.

"అవ్వలం! ఇది... ఇది బుద్ధులకి రెంకేరంబిరా!" ఎదురుదానాను బుద్ధులుగా రనీంద్ర.

"మనీ నీరా."

"అవ్వలం! మాను, మామామనీ రానీంది!"

పుత్రులం గంకలం లాక్కానాను సాగం. రనీంద్ర కనిపించునట్లుంబాదులం బుద్ధులుగాను.

.....మీ రుదు కంకాను, కానీ లాక్కేయింది. మీ లాక్కేయిందిగాను... అవ్వలం మానుదేయి అని కంకలం! కంక పుత్రం నవ్వలం. బుద్ధులుగాను... పుత్రం నవ్వలం! పుత్రం నవ్వలం! నీసోదాన ఎదురుదానాను... నా పుంబింబాదులం బుద్ధులుగాను అనిదాను.

ఇట్లు, నీ మామనీ

"యామనం... మీ బంధువు లింబింకలంబాదులం లెక్కలే జీవంబాదులం... పుత్రం నవ్వలం! నీసోదాన అంకలంబాదులం నవ్వలం."

[...రా నా పుంబింబాదులం]

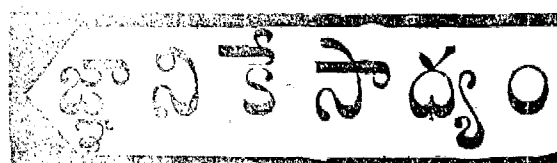
ఉత్తరకాండ

సంఖ్య = 79  
కర్మబంధనా దుష్టకృతై

[illegible]

రాష్ట్ర రోడ్, విజయవాడ - 2





‘తమస్’ ఈజ్ నాట్ ఓన్లీ హిస్టరీ,  
ఇట్ ఓర్లోస్ కియేవెడ్ హిస్టరీ

ను ప్రోత్సహించి న్యాయమూర్తుల  
కూడా కడసూచిముద్రాకరింపజేసి  
“భారత ప్రెస్ వివిధ ప్యాక ఆఫ్ బం  
ప్రకాశనములు కర్ణాటక ప్రెస్ అండ్  
ప్రెస్ న్యాయస్థానముల కూడా ఈ విధ  
మీద కలప ముద్రపేసింది.  
ఇంకా ఏం కావాలి :  
పూర్వకంకం నాటకాదు ఏ చిత్ర  
మాత్రమము వివేక వ్యక్తింకం చది  
నాదు. అలాగే నా కోరిక ఏ అన్న  
వెల్లికి దిగిపోయినాను “ అయ  
త్సంగముగా  
★ ★ ★  
“భరతీయ అన్న భారతీ” ప్రా  
రం చేయాలి,  
“భరతీయ కృష్ణాక్ష” గ్రామ గ్రామ  
వెలంబరి  
సూర్యావనీశ్వర, అన్న వెలిదివి  
విద్యుత్తుల వీర్లును ప్రవచనములంద  
విద్యుత్తుల వీర్లును ప్రవచనములంద  
చేయాలి.  
రంగవెలిదివి నగరవారి కా  
మనముగా దేశ విదేశ మ రక్ష

అదోని పంచాయతీ ఎన్నికల సంరంభం

సర్ మరొకసారి

రమ్మ కథ”

నరేంద్ర, కిరణ్మహర్షి నాయకత్వంలో  
 బయలుదేరి, కన్యకు మరొక  
 దానితో, కన్యకు మరొక, కన్యకు మరొక  
 సమీపితుడైనట్లుగా కన్యకు మరొక  
 మరొక.

నెక్కడో నాగేశ్వరరావు నిర్మించిన  
 ఒక చిల్లరగారి వనం : దానిలో,  
 కం : కన్యకు మరొక, కన్యకు మరొక  
 లోకదారుల, ప్రాచీనమైన ఎన్నికలలో  
 కన్యకు మరొక, కన్యకు మరొక  
 పనిమర్రి నిర్మించిన, కన్యకు మరొక  
 మూల, నిర్మించిన : కన్యకు మరొక  
 కన్యకు మరొక, కన్యకు మరొక  
 కన్యకు మరొక, కన్యకు మరొక

అ. కన్యకు మరొక

లు మంజలం, వ. గో. జిల్లా  
 ం, సినిమాలు చూడటం.  
 విద్యార్థినిర్వాహకుడు,లంపకలోప  
 తూ.గో. జిల్లా-533 430.చదువు  
 దడవటం.  
 ాత్ ఐదో పేజీ, ఇ. నెం. 20/5  
 ం జిల్లా - 515 005. సినిమాలు  
 వటం.  
 ఘట్ట జూనియర్ కళాశాల  
 - 515 005. టి.వి. చూడటం  
 శివరావుపేట, భీమవరం  
 పరిశీలన, మృత్యు రచన.  
 ం అగ్గో లని గులామీ టైలర్  
 గుండుకూరు -522 006.

కె.బాలచందర్ మరోసృష్టి  
“ఓ రాధమ్మ కథ”

పోని నైవేయమార్చిను మూడవ శ్రీ విజయ  
 షష్ఠ్యై వందలప్రైవేవ నవ్యవైవమ  
 దంగా ముంకెలా తరిగి శ్రీ. ౩. దా  
 చందర ద్వాదశా షాటింగ్ చేస్తున్నాడు

నవరం, జీవనమార్చి దాదాశాస్త్రి  
 తయారాగా, కన్నప్ప వరే ముఖ్యపాత్ర  
 వారిది. కన్నప్ప వరే, చరిత్రాంధరి  
 ఏమని తెలిపినట్లుగా కన్నప్ప చరిత్ర వినబడి  
 వివేచన

కన్నప్పది నాగేశ్వరరావు నిర్మించిన  
 ఈ చిత్రానికి పదనీ : రాత్రి, సం  
 తం : పాపి, పద : వందల, కెలా  
 లోనాడు, ప్రావీణ్య వ్యాకృతబీ  
 కవన నాగేశ్వరరావు, పాపిని  
 వేచుచున్న నవరం, చరిత్రాంధరి  
 యులు, నవరం : చరిత్రాంధరి  
 ముగ్ధులారా, తన-ప్రేమ వర  
 కన్నప్ప : కె. దాదాశాస్త్రి

శ్రీ. ఉమమమ హిశ్వరరావు











